

Ainevaldkond: Kunstiained		Õppeaine: Muusika	
Kooliaste: I	Klass:1-3	Tundide arv:35	
Õpitulemused:		Õppesisu:	
<p>Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise vaba tooni tekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas.</p>		<p>1. klass Õpilaste vokaalsete võimete arendamine rühmas laulmisel. Õige keha hoiaku, hingamise ja diktsiooni kujundamine. Hingamisharjutused</p> <p>2. klass Õpilaste vokaalsete võimete arendamine rühmas laulmisel. Õige keha hoiaku, hingamise ja diktsiooni teadlik jälgimine</p> <p>3. klass Õpilaste vokaalsete võimete arendamine rühmas ja individuaalsel laulmisel. Õige keha hoiaku, hingamise ja diktsiooni teadlik jälgimine.</p>	
<p>Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu.</p>		<p>1. klass Astmete SO, MI, RA, LE, JO tundmaõppimine kuulamise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi</p> <p>2. klass Astmete RA₁, SO₁, JO¹, NA, DI tundmaõppimine kuulamise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</p> <p>3. klass Astmemudelid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) tajumine kuulamise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</p>	
<p>Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.</p>		<p>1. klass 1. klassile eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud.</p> <p>2. klass 2. klassile eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud.</p>	

<p>Laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tuppa“, „Teele, tee, kurekesed“, „Kevadel“ (Juba linnukesed), „Kevadpidu“ (Elagu</p> <p>2.Pillimäng</p> <p>Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des. On omandanud plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides.</p> <p>Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p>	<p>3. klass 3. klassile eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud.</p> <p>1. klass “Eesti hümn” (F .Pacius), “Mu koduke”(A. Kiiss) , lastelaul “Lapsed tuppa”.</p> <p>2. klass “Eesti hümn”(F .Pacius), lastelaulud “Teele teele kurekesed”, “Tiliseb tiliseb aisakell” (L.Wirkhaus).</p> <p>3. klass “Eesti hümn”(F .Pacius), “Kevadpidu” (Elagu kõik...), “Kevadel” (Juba linnukesed...).</p> <p>1. klass Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid. Rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilismeloodilised küsimus-vastus motiivid.</p> <p>2. klass Orffi pedagoogika. Seoses pillimänguga viiulivõtme, tähtnimede ja nende asukoha tundmaõppimine noodijoonestikul. Tähtnimede kasutamine plaatpillide ja plokkflöödi omandamisel.</p> <p>3. klass Orffi pedagoogika. Plokkflöödi kasutamine musitseerimisel</p> <p>1. klass Pillimängus muusika sisu ja meeleolu erinevad väljendamise võimalused. Käte ning jalgadega rütmi kaasa löömine</p>
--	--

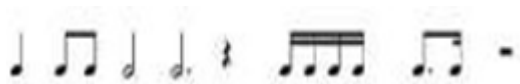
<p>3. Muusikaline liikumine</p> <p>Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu</p> <p>Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p> <p>4. Omalooming</p> <p>Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</p>	<p>2. klass Pillimängus muusika sisu ja meeleolu väljendamine, kasutades dünaamikat: forte-piano. Uued rütmipillid</p> <p>3. klass Pillimängus muusika sisu ja meeleolu väljendamine, kasutades iseseisvalt dünaamikat. Rütmissaate väljamõtlemine</p> <p>1. klass Erineva tempo järgi muusika eristamine ja selle järgi tempos liikumine.</p> <p>2. klass Liikumine erinevates rütmides: valss, marss, polka.</p> <p>3. klass liikumine kahelöögilises ning kolmelöögilises taktimõõdus.</p> <p>1., 2. ja 3. klass Eesti laulu- ja ringmängude tantsimine, näiteks „Kaks sammu sissepoole“ ja „Plaks plaks“.</p> <p>1. klass Lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel</p> <p>2. klass Lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Rütmilis-meloodilised improvisatsioonid.</p> <p>3. klass Lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Lihtsate rütmipillide valmistamine.</p>
--	--

<p>Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.</p>	<p>1., 2. ja 3. klass Käemärkidega erinevate astmenimede näitamine ja kasutamine kaasmängudes õpitu piires</p>
<p>Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne.</p>	<p>1. klass Lihtsamate liisusalvide loomine.</p> <p>2. klass Lihtsamate regivärsside loomine.</p> <p>3. klass Lihtsamate laulutekstide loomine.</p>
<p>Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>	<p>1. klass Muusika meeleolu edasi andmine loovliikumise kaudu vabas vormis.</p> <p>2. klass Tantsuliikumiste väljamõtlemine eri rütmidele.</p> <p>3. klass Loovliikumise kavandamine muusika meeleolu väljendamiseks ja selle kasutamine.</p>
<p>5. Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus).</p>	<p>1. klass Meloodia, rütm, tempo. Tutvumine erinevate karakterpaladega</p> <p>2. klass Uued oskussõnad muusika kirjeldamiseks. Tutvumine erinevate karakterpaladega.</p> <p>3. klass Meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus. Tutvumine erinevate karakterpaladega</p>
<p>Eristab kuuldelisel laulu ja pillimuusikat.</p>	<p>1. klass Instrumentaal- ja vokaalmuusika eristamine</p> <p>2. klass Kuulmise järgi erinevad pillide äratundmine.</p>

<p>Eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.</p>	<p>3. klass Peamiste hääleliikide eristamine.</p> <p>1. klass Erinevate žanrite tutvustamine.</p> <p>2. klass Kahe- ning kolmelöögilised muusikapalad ja tantsud.</p> <p>3. klass Kuuldeliselt marsi, valsi ja polka eristamine.</p>
<p>On tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill).</p>	<p>1. klass Eesti rahvalaulud: „Linnukesed“, „Kus on minu koduke?“, „Tihane“. Kannel, Hiiu kannel.</p> <p>2. klass Eesti rahvalaulud: „Laula, laula kuukene, „Sokukene“, „Päkapikk“. Lõõtspill, torupill.</p> <p>3. klass Eesti rahvalaulud: „Karjapoiss“, „Laulu mõju“, „Kaera-Jaan“. Sarvepill, vilepill.</p>
<p>Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara</p>	<p>1. klass Kuulatud muusika kirjeldamine vabas vormis.</p> <p>2. klass Kuulatud muusika meeleolu ja karakteri kirjeldamine, kasutades termineid duur, moll.</p> <p>3. klass Kuulatud muusika meeleolu ja karakteri kirjeldamine, tuues esile erinevad kontrastid muusikas.</p>
<p>Väljendab muusika meeleolu ja karakterit kunstiliste vahenditega.</p>	<p>1. klass Tšaikovski „Pähklipureja“, „Laste album“</p>

6. Muusikaline kirjaoskus

Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes



Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides

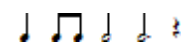
Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides. Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes. Õpib lauludes tundma JO- ja AR astmerida

2. klass
Bach „Nali“, Beethoven „Elisele“, Saint-Saens
„Loomade karneval“

3. klass
Vivaldi „Aastaajad“, Kevad, Lepo Sumera
„Lugu liblikatest“, Grieg „Mäekuninga tants“

1. klass

Noodivältused, paus, rütmifiguurid:



2. klass

Noodivältused, paus, rütmifiguurid:

3. klass

Rütmifiguurid ja paus:

1., 2. ja 3. klass

2- ja 3-osalise taktimõõdu kasutamine musitseerimisel

1. klass

Astmemodelite laulmine erinevates kõrguspositsioonides: astmetel SO, MI, RA, (JO) põhinevad mudelid.

2. klass

Astmemodelite laulmine erinevates kõrguspositsioonides: astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁ põhinevad mudelid. JO-võtme tähenduse mõistmine ning noodist lauldes kasutamine.

3. klass

Astmemodelite laulmine erinevates kõrguspositsioonides: astmetel SO, MI, RA, LE,

<p>Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: meetrum , takt , taktimõõt, taktijoon , kahekordne taktijoon , noodijoonestik , noodipea , noodivars , astmerida , astmetrepp , punkt noodivälduse pikendajana.</p>	<p>JO, RA₁, SO₁, JO¹, NA, DI põhinevad mudelid. JOja RA- astmerida (duur ja moll) seoses lauludega</p> <p>1. klass Noodijoonestik , noodipea , noodivars.</p> <p>2. klass Astmerida , astmetrepp , punkt noodivälduse pikendajana.</p> <p>3. klass Meetrum , takt , taktimõõt, taktijoon , kahekordne taktijoon</p>
<p>Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor.</p>	<p>1. klass Rahvalaul, rahvapill, rahvatants.</p> <p>2. klass Dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor.</p> <p>3. klass Koorijuht, koor, ansambel, eeslaulja.</p>
<p>Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng.</p>	<p>1. klass Marss, polka, valss, muusikapala.</p> <p>2. klass Eelmäng, vahemäng, kaasmäng, ostinato.</p> <p>3. klass Salm , refrään , kaanon</p>
<p>Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat</p>	<p>1. klass Rütm , meloodia</p> <p>2. klass Tempo, kõlavärv, vaiksel, valjult.</p> <p>3. klass Piano, forte, fermaat</p>
<p>Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: laulurepertuaariga tutvustatakse märke latern, segno, volt.</p>	<p>1. klass Latern.</p> <p>2. klass Segno</p>

<p>7.Õppekäigud</p> <p>Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil.</p> <p>Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>3. klass Volt.</p> <p>1.klass Õppekäikudel kogetud muusikaelamuste kirjeldamine ning nende kohta arvamuse avaldamine suuliselt.</p> <p>2.klass Õppekäikudel kogetud muusikaelamuste kirjeldamine ning nende kohta arvamuse avaldamine suuliselt ning mingil kunstilisel viisil</p> <p>3. klass Õppekäikudel kogetud muusikaelamuste kirjeldamine ning nende kohta arvamuse avaldamine suuliselt ja kirjalikult ning vabalt valitud looval (kunstilisel) viisil.</p> <p>1. klass Suuliselt arvamuse väljendamine, kasutades seni õpitud muusikalist oskussõnavara</p> <p>2. klass Suuliselt arvamuse väljendamine, kasutades seni õpitud muusikalist oskussõnavara.</p> <p>3. klass Suuliselt ja kirjalikult arvamuse väljendamine, kasutades seni õpitud muusikalist oskussõnavara.</p>
---	--